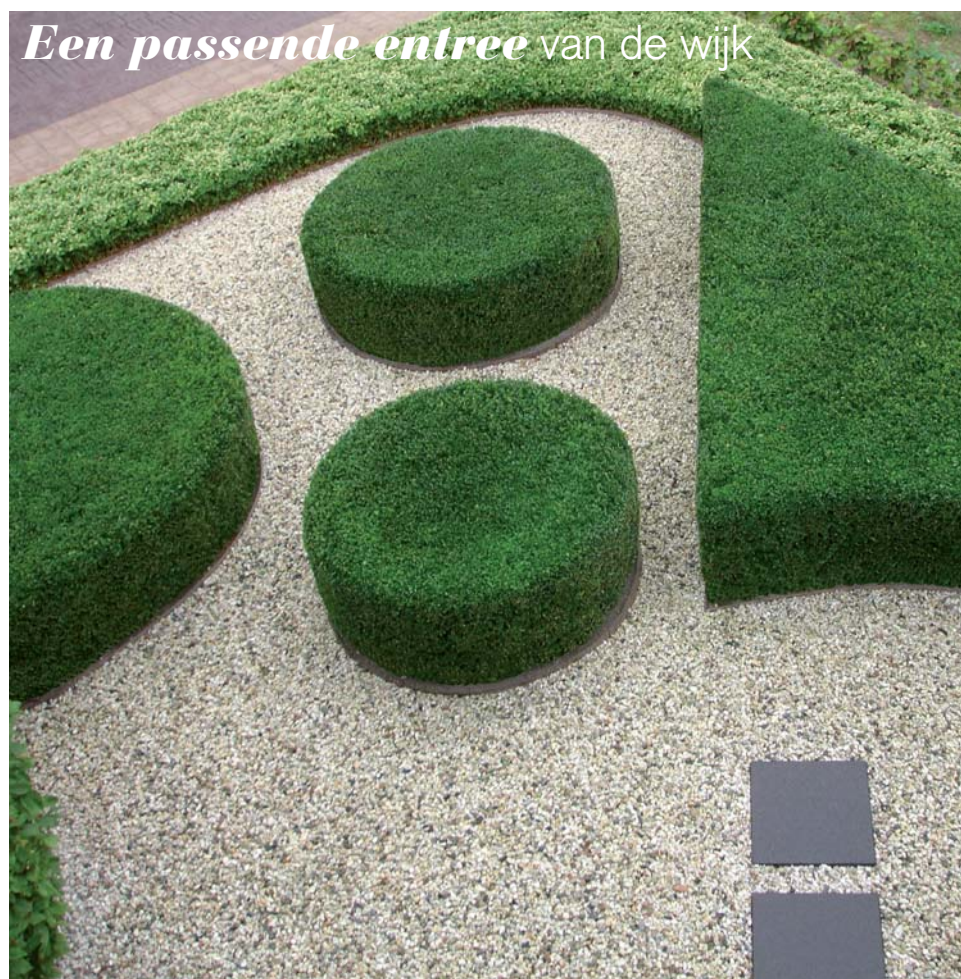




De exclusieve tuinen van *Estilo*

Meer dan honderd tuinen heeft ze inmiddels ontworpen, maar Ana Mariano heeft er nog lang geen genoeg van. De ideale tuin is immers voor iedereen anders en dat houdt het werk spannend. 'Mooie tuinen zijn mijn passie. Het is voor mij steeds weer een uitdaging om een stijlvolle tuin te ontwerpen die bij zowel bij de eigenaars als hun huis past.'

PRODUCTIE: ERIK JAGER FOTOGRAFIE: RENÉ POST EN ANA MARIANO

Welkom

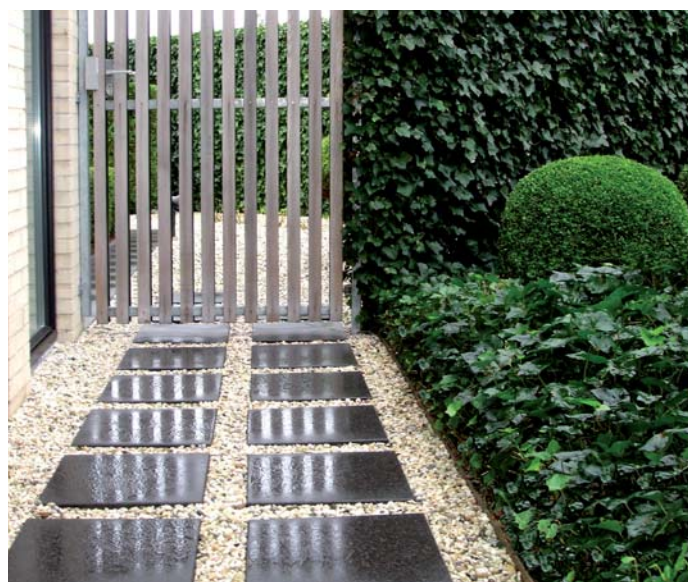
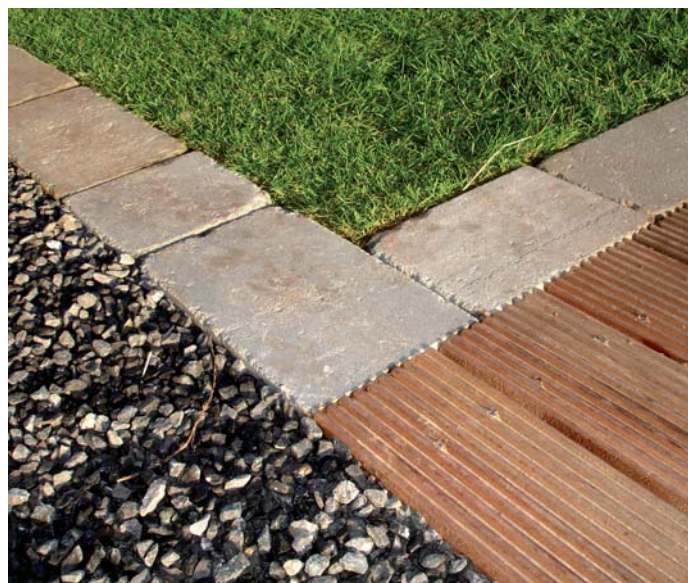
Wie eenmaal op haar website heeft gekeken, herkent het Drachtster huis van tuinontwerper Ana Mariano al van verre. Het is een markant pand, uitgevoerd in zwart-witte baksteen, met een fraaie strakke tuin eromheen. Bij de voordeur staat de geboren Portugese al breed glimlachend te wachten. 'Welkom! Kom binnen, willen jullie koffie? Chocolaatje erbij? En iets lekkers erin, een scheutje cognac of Grand Marnier? Dat maakt het namelijk net even lekkerder!' Een geurtje in de koffie noemt ze dat. Dat we hier met een levensgenieter te maken hebben, is wel duidelijk...

Himsterhout

Haar ruime huis ontwierp ze zelf, samen met haar echtgenoot. Architect Torenvliet uit Drachten zette de puntjes op de i. Aan de voorzijde ligt de ontwerpstudio, er direct achter de woning. 'Er waren hier aan de ingang van de nieuwbouwwijk Himsterhout zes kavels gereserveerd voor panden waarin wonen met werken zouden worden gecombineerd. Representatieve panden moesten het worden, een passende entree van de wijk.' Die missie is geslaagd, het is een fraai en stijlvol onderkomen geworden. Net als de tuin, zo is te zien tijdens Ana's rondleiding in haar privédomein. 'De tuin is voor mij een verlengstuk van het huis, een plek waar je tot rust kunt komen en je je prettig voelt.' Het is een slim ingedeeld geheel, met een doordachte indeling die tegelijkertijd privacy en doorkijkjes biedt. Er heerst eenheid, maar het is ook spannend. Voordat Ana's huis werd gebouwd, benaderde zij de toekomstige burens aan de overkant met het voorstel hun voortuinen gezamenlijk aan te pakken. De hele rij huizen heeft nu een voortuin in dezelfde stijl, maar wel zijn ze alle net een tikje anders. Het resultaat is een straat met een rustige, voorname uitstraling zonder dat er sprake is van eenvormigheid. De overburen in het appartementencomplex ernaast waren er zo enthousiast over dat ze ook besloten hun tuin door Mariano te laten ontwerpen.

Snelle inburgering

Al meer dan twintig jaar woont ze in Nederland, de energieke Ana Mariano (46). Ze vertelt in de ontwerpstudio over haar leven en werk. In onberispelijk Nederlands, want het eerste wat ze deed toen de liefde haar naar hier bracht, was de taal leren en inburgeren. 'Hoewel ik in Portugal al met het ontwerpen van tuinen bezig was geweest, was ik niet van plan dat ook hier te gaan doen. Ik wilde onder de mensen zijn, integreren. Dus ik heb gewoon een baan gezocht,' vertelt ze met haar charmante accent dat zo'n beetje het midden houdt tussen Portugees en Gronings. Aanvankelijk woonde ze in Groningen, vandaar. Later verhuisde ze samen met haar Nederlands-Indische echtgenoot Annes Tehubijuluw (45) naar Bakkeveen, om in het jaar 2000 in Drachten neer te strijken. Samen drijven ze hun tuinontwerpbureau Estilo. 'Het begon met wat hulp bij de tuin van vrienden en voor ik het wist, was ik er fulltime mee bezig. Zo is mijn eigen studio ontstaan.' Zij doet de creatieve kant, hij neemt vooral de logistieke zaken voor zijn rekening.



Buitenkijken *



Inspiratie in Portugal

Ze groeide op net buiten Lissabon. Een echt buitenleven leidde ze daar, en zo bloeide de liefde voor de natuur op. 'Ik kom heel geregeld in mijn geboorteland, wel vier à vijf keer per jaar. Mijn ouders wonen nog steeds vlakbij Lissabon, en daarnaast bezitten ze een huis in de Algarve, met een gastenverblijf voor de kinderen. In het seizoen vlieg ik er rechtstreeks van Eelde naartoe. Ik doe er altijd veel inspiratie op. Ja hoor, ook in Portugal zie je veel tuinen in een wat strakkere stijl. De beplanting is natuurlijk anders, maar het effect is hetzelfde.' Ze houdt net zoveel van Nederland als van Portugal. 'Ik vind het een verrijking om me thuis te voelen in twee culturen.' Inspiratie haalt de creatieve Mariano, die ook graag schildert, fotografeert en boetseert, overal vandaan. 'Ik kijk heel veel om me heen. In de auto vraagt mijn man waarom ik niet vaker achter het stuur zit. Tja, antwoord ik dan, ik heb het veel te druk met rondkijken!' Het Noorden heeft ze in haar hart gesloten. 'Hoewel ik in het begin wel moest wennen aan de gereserveerdheid van de mensen en de stille straten als de winkels waren gesloten, voel ik me hier tegenwoordig helemaal thuis. De rust en de ruimte zijn heerlijk. En met de mensen is het ook helemaal goed gekomen!'

Strak en praktisch

Geen borders vol margrietten of viooltjes voor Ana. Maar in haar ontwerpen past ze ook weer geen specifieke stijl toe, vindt ze zelf. 'Hoewel er wel kenmerken zijn waar al mijn tuinen aan voldoen: strakke lijnen die zorgen voor een ruimtelijk effect, strakke vormen die zorgen voor eenheid en grote vakken vol groenblijvers. Of in plaats daarvan harde materialen indien nog minder onderhoud wordt gewenst. Mijn tuinen stralen rust uit. Het beperken van de keus van beplanting speelt hierbij een grote rol. Tussen beplanting en harde materialen zoek ik een balans die aansluit bij de omgeving en architectuur van de woning. Ik gebruik veel bodembedekkers en pas vaak een element van water in. Die reflecteren de prachtige Hollandse luchten zo mooi! Ook niet te vergeten: mijn tuinen zijn onderhoudsvriendelijk. En ze blijven mooi in de winter. Ik ontwerp graag mooie tuinen, maar ze moeten vooral ook praktisch zijn, daar houd ik zelf ook erg van. Bloeiende borders zijn prachtig maar genieten niet mijn voorkeur, omdat ze maar zo'n korte tijd van het jaar mooi zijn en veel onderhoud vergen. Mensen die naar zo'n tuin op zoek zijn, verwijs ik door naar collega's die daar wel iets mee hebben.' Ze werkt vooral met langzaam groeiende en soorten als taxus en buxus, absolute favorieten van Ana Mariano. Ook beuk gebruikt ze graag, in een fraai evenwicht, door deze op meerdere plaatsen te laten terugkomen in de vorm van hagen of blokken. Als bodembedekkers wordt veel Pachysandra en Hedera toegepast.



De rust en de ruimte zijn heerlijk en met de mensen is het ook helemaal goed gekomen!

Trendgras

Bomen zijn ook onmisbaar, bijvoorbeeld Carpinus-zuilen, Tilia Americana in blokhaag, platanen in dakvorm en de amberboom met zijn prachtige herfstkleuren.

Als bloeiende beplanting gaat Mariano's voorkeur uit naar Annabelle en Lime Light, hortensia's die vanaf mei tot oktober voor het 'zomergevoel' zorgen. Ook deze worden in groepen toegepast. Qua harde materialen kiest ze voor hout, beton, natuursteen, cortenstaal, rvs, gegalvaniseerd staal, basaltsplit en grind. 'De nadruk ligt wat dat betreft op duurzaamheid en een hoogwaardige afwerking. Het moet lang meegaan en lang mooi blijven. Ik zou niet alle tuinen die ik ontwerp zelf willen hebben, maar ik sta wel achter alle tuinen die ik heb ontworpen.' Haar smaak is ook wel veranderd in de periode dat ze veel met tuinen bezig is. 'In Bakkeveen had ik een tuin in Japanse stijl, met veel



bamboe. Tegenwoordig ben ik veel met grassen bezig. Daar zijn onnoemlijk veel soorten van, een grote nieuwe bron van inspiratie. Zo ontwikkel je je in de loop der jaren.'

Bewuste keuzes

Zelf tuinen aanleggen doen ze niet, maar de aanleg coördineren hoort zeker wel tot de mogelijkheden. In tachtig procent van de gevallen gebeurt dat ook. Estilo beschikt daartoe over een in de loop der jaren opgebouwd netwerk van goede hoveniersbedrijven. Maar Estilo blijft een ontwerpbureau pur sang. 'Het ontwerpwerk is altijd leuk en altijd een uitdaging. Het draait er vooral om goed te luisteren, mensen weten niet altijd te verwoorden wat ze precies willen. Aan mij de taak om dat duidelijk te krijgen. Ik nodig nieuwe klanten altijd eerst bij mij uit, dan zien ze precies waar ik voor sta. Er moet wat mij betreft een 'klik' zijn, anders werkt het niet. Als ik zelf iets nieuws aanschaf, verheug ik me daar enorm op. Datzelfde wil ik voor mijn klanten.' Bewuste keuzes, daar is ze op uit. Nadat ze een ontwerp heeft gemaakt, geeft ze brochures en monsters mee van de te gebruiken materialen. In een vroeg stadium van het ontwerp wordt over de keuze uitvoerig gesproken. Zodoende worden de voor- en nadelen goed overwogen zodat de klant een bewuste keuze maakt. Na oplevering overhandigt ze ook altijd een handleiding van de tuin, opdat de eigenaars weten hoe ermee om te gaan. Nazorg draagt ze hoog in haar vaandel. Vorig voorjaar stuurde ze de eigenaars van een tien tuinen omvattend gezamenlijk project nog een e-mail, dat er water moest worden gegeven in de droge aprilmaand. En daarna dat er opgepast moest worden voor alle regen in verband met het wegspoelen van modder van nog niet volgroeide taluds. 'Ik laat mijn klanten nooit in de steek, ze kunnen altijd op me rekenen.'

Goede investering

'Ik werk wel eens voor makelaars, die een in de verkoop staand huis meer elan willen geven. Van hen hoor ik dat een goed aangelegde tuin de waarde van je huis verhoogt. Veel mensen realiseren zich overigens niet dat je de tuin mee kunt nemen in de financiering van je huis, de rente ervoor is aftrekbaar van de belasting. Een goed aangelegde tuin is, naast een bron van plezier, dus ook een goede investering. Tarieven kan ik niet noemen, omdat die van zoveel factoren afhangen. Een eerste gesprek is overigens altijd kosteloos en geheel vrijblijvend, voor beide partijen. Als alle wensen en details van de tuin bekend zijn, dan pas kan ik bepalen wat de prijs zal worden. Maar wat ik wel kan zeggen is dat je met het inhuren van een goede tuinontwerper zowel geld als ellende bespaart doordat je geen verkeerde keuzes maakt.' ■

Estilo Exclusieve Tuinen

Grasland 4
9205 EB Drachten
(0512) 53 80 44
www.estilo.nl